

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RÉSEAUX SOCIAUX ET IDENTITÉ NUMÉRIQUE

EXPOSITION **UNLIKE**, DU 2 AU 26 FÉVRIER, POITIERS

Espace Mendès France, centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes

Tél. 05 49 50 33 08 • courriel : contact@emf.fr • <http://emf.fr> • <http://unlike.io>

Au coeur des usages, les artistes d'Unlike exposent le réseau en écho aux actions de médiation menées vers tous les publics.

Cette initiative est portée par l'Espace Mendès France, centre de culture scientifique technique et industrielle, et menée par le Lieu multiple, son pôle dédié à la création numérique en partenariat avec Canopé, le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques de l'Éducation nationale. Elle bénéficie du soutien financier du ministère de la culture et de la communication (DRAC Poitou-Charentes). L'exposition *Unlike*, organisée par le curateur et artiste poitevin Thomas Cheneseau, présente des artistes internationaux s'appropriant Facebook dans leur processus de création, du 2 au 26 février 2016, à la Chapelle des Augustins (Atelier Canopé, ex CRDP) à Poitiers.

En complément, et pendant tout le premier semestre, des actions de médiation à destination de tous les publics seront organisées sur les questions soulevées par les réseaux sociaux et l'identité numérique ; elles s'adresseront notamment aux élèves et aux enseignants, aux usagers et animateurs des centres de loisirs et des établissements socioculturels, ainsi qu'aux parents. Ce double dispositif est destiné à proposer une réflexion sur des outils et des pratiques devenus incontournables dans le quotidien ; à développer l'esprit critique, sans prosélytisme, ni condamnation.

CONTACTS

Patrick Tréguer, responsable du lieu multiple
patrick.treguer@emf.ccsti.eu // 05 49 50 93 00

Thomas Cheneseau, commissaire d'exposition
thomas.cheneseau@gmail.com

Relations presse

Thierry Pasquier, responsable de la communication
thierry.pasquier@emf.ccsti.eu

assisté de **Justine Chauvin**, chargée de communication
justine.chauvin@emf.ccsti.eu



César Escudero Andaluz
Erica Lapadat-Janzen
Anthony Antonellis
Grégory Chatonsky
Raphaël Isdant
Felipe Rivas San Martín
Carrie Gates
Benjamin Grosser
Antonin Laval
Kaja Cxzy Andersen
Cliff N. Anthony aka Bored Lord
Milo Reinhardt & Conan Lai
Jonas Lund
Thomas Cheneseau

2>26/02/16

Chapelle des Augustins
Poitiers

exilnU®

DANS LE CADRE DE
RÉSEAUX SOCIAUX
ET IDENTITÉ NUMÉRIQUE

UNLIKE EXPOSITION, CONFÉRENCES,
ATELIERS & ANIMATIONS

POITIERS, 05 49 50 33 08
Programme détaillé sur emf.fr

ESPACE MENDES FRANCE
POITIERS



L'EXPOSITION UNLIKE

Unlike est une exposition imaginée par Thomas Cheneseau, qui présente la question des réseaux sociaux et de l'identité numérique sous l'angle du détournement artistique. L'exposition réunit pour la première fois des œuvres d'artistes internationaux qui s'approprient le réseau social Facebook dans leur travail (*installations, environnements 3D, expérimentations sonore, clips musicaux, livre, peinture, sites Internet et plug-in pour navigateur*).

- L'extension « Unlike » a son importance car les œuvres sont souvent critiques face au réseau social. Elles font figure de résistance aux codes, aux limites de l'interface et questionnent en profondeur l'identité numérique.
- Cette approche autour de l'identité numérique interroge nos propres usages et nos rapports aux réseaux sociaux. Elle offre donc l'opportunité de réfléchir à ceux-ci sous forme d'un message ouvert à un large public.

HORAIRES D'ACCUEIL À L'EXPOSITION

Chapelle des Augustins (*CRDP Poitou-Charentes*)

6 rue Sainte-Catherine - 86034 Poitiers Cedex

Téléphone : 05 49 60 67 00

Exposition gratuite.

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Vernissage mercredi 2 février à 18h à la Chapelle des Augustins.

Artistes : César Escudero Andaluz (*Linz*), Milo Reinhardt & Conan Lai (*Montréal*), Erica Lapadat-Janzen (*Vancouver*), Anthony Antonellis (*New York*), Raphaël Isdant (*Paris*), Grégory Chatonsky (*Montréal/Paris*), Felipe Rivas San Martin (*Santiago*), Carrie Gates (*Saskatoon*), Benjamin Grosser (*Chicago*), Antonin Laval (*Paris*), Kaja Cxzy Andersen (*Brooklyn*), Jonas Lund (*Amsterdam*) et Clift N. Anthony Aka Bored Lord (*Phoenix*).

L'ESPACE MENDÈS FRANCE ET LA CULTURE NUMÉRIQUE

Dans le champ du numérique, depuis 1998, l'espace culture multimédia de l'EMF devenu le Lieu multiple en 2009 est un espace de rencontres et d'échanges entre artistes, créateurs, chercheurs et pédagogues, régulièrement sollicités pour concevoir des interventions artistiques et culturelles en direction des publics. L'Espace Mendès France à organisé ou participé à de nombreuses manifestations autour des nombreuses questions que génère le « numérique ».

www.emf.fr

LE RÉSEAU ET LES ATELIERS CANOPÉ

Placé sous tutelle du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (*imprimées, numériques, mobiles, TV*), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

www.reseau-canope.fr